

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 32**

**ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
методического  
объединения учителей  
общественно-  
гуманитарного цикла

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР:

\_\_\_\_\_  
Т.В.Чаюн  
«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Т.А. Хомутова  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литература»**  
**(базовый уровень)**  
для обучающихся 11 класса

Составитель программы:  
Моисеенко Н.А.  
учитель русского языка  
и литературы I категории

**г. Донецк 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 11 класса составлена *на основании*

Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-ІНС, от 03.08.2018 № 249-ІНС от 12.06.2019 № 41-ІНС, от 18.10.2019 № 64-ІНС, от 13.12.2019 № 75-ІНС, от 06.03.2020 № 107-ІНС, от 27.03.2020 № 116-ІНС);

Государственного образовательного стандарта среднего общего образования Донецкой Народной Республики (утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2020 г. № 119-НП (в ред. Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23 июня 2021 г. № 78-НП)),

*в соответствии с требованиями*

Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО) Донецкой Народной Республики (утверждена приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 13.08.2021г. № 682),

Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литература». **10-11 классы (базовый уровень)** / сост. Данилова И.Н., Мельникова Л.В., Король Г.Н. – 7-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 134 с.

*с учетом учебно-методических комплексов Ю.В. Лебедева, О.Н. Журавлёва, Архангельского А.Н.*

В соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования **предмет «Литература» (базовый уровень) изучается в 10 и 11 классах.**

Учебный план для образовательных учреждений Донецкой Народной Республики предусматривает обязательное изучение литературы (базовый уровень) на этапе среднего общего образования в объёме **210 часов**. В том числе: в 10 классе – 105 часов (3 часа в неделю), в 11 классе – 105 часов (3 часа в неделю).

**Календарно-тематическое планирование  
11 класс**

№ п/п	№ урока в теме	Наименование раздела, тем уроков	К-во часов	Контр. работ	Дата проведения		Приме- чания
					по плану	по факту	
<b>Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. РЕАЛИЗМ XX ВЕКА (10 ч)</b>							
1	1	ВВЕДЕНИЕ. XX век как тип культуры, его основные черты и особенности.	1		01.09		
2	2	<b>Своеобразие реализма в русской литературе XX века.</b> Человек и эпоха — основная проблема искусства. Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия.	1		04.09		
3	3	И.А.Бунин. Жизнь и творчество ( <i>обзор.</i> ) Стихотворения: <i>«Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»</i> . Рассказы: <i>«Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско»</i> .	1		06.09		
4	4	А.И.Куприн. <i>«Гранатовый браслет»</i> . Изображение глубокого, бескорыстного чувства любви, богатства духовного мира героев и причин, обусловивших трагичность их судеб.	1		07.09		
5	5	Максим Горький. Творческий путь писателя. <i>«Старуха Изергиль»</i> . Любовь, смерть и подвиг в романтических произведениях.	1		11.09		
6	6	<i>«На дне»</i> . Социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей.	1		13.09		
7	7	<i>«На дне»</i> . «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	1		14.09		
8	8	<b>Б.К. Зайцев. «Волки»</b> . Художественный мир писателя. Основные темы творчества, традиции русской классической литературы в творчестве Б.К. Зайцева.	1		18.09		
9	9	Жизнь и творчество И.С. Шмелева. <i>Повесть «Человек из ресторана»</i> . <i>Книга «Лето Господне»</i> .	1		20.09		
10	10	<i>Контрольные тестовые задания №1</i>	1	1	21.09		

**Тема 2. МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX-XX ВЕКА (10 ч)**

11	1	«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. <i>И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич</i>	1		25.09		
12	2	Жизнь и творчество <b>А.А. Блока</b> . Литературные и философские пристрастия юного поэта. Романтический мир раннего Блока («Стихи о Прекрасной Даме»), идеал и действительность в произведениях поэта («Незнакомка») <b>Стихотворения:</b> « <i>В ресторане</i> », цикл « <i>На поле Куликовом</i> », « <i>Незнакомка</i> », « <i>Ночь, улица, фонарь, аптека...</i> », « <i>О доблестях, о подвигах, о славе...</i> », « <i>Россия</i> », « <i>Встану я в утро туманное...</i> ».	1		28.09		
13	3	<b>Поэма «Двенадцать»</b> . История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы.	1		29.09		
14	4	<b>В.Я. Брюсов</b> как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. <b>Стихотворения:</b> « <i>Есть что-то позорное в мощи природы...</i> », « <i>Неколебимой истине...</i> », « <i>Каменищик</i> », « <i>Творчество</i> », « <i>Родной язык</i> ». « <i>Юному поэту</i> », « <i>Я</i> ».	1		05.10		
15	5	<b>К.Д. Бальмонт</b> . Слово о поэте. Поэзия как выразительница «говора стихий». Цветопись и звукопись поэзии. Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта. Стихотворения: « <i>Безглагольность</i> », « <i>Будем как солнце, Забудем о том...</i> », « <i>Камыши</i> », « <i>Слова-хамелеоны</i> », « <i>Я - изысканность русской медлительной речи...</i> »	1		06.10		
16	6	<b>Н.С. Гумилёв</b> . Слово о поэте. Романтический герой лирики Гумилева. Стихотворения: « <i>Жираф</i> », « <i>Заблудившийся трамвай</i> », « <i>Капитаны</i> », « <i>Мои читатели</i> », « <i>Носорог</i> », « <i>Слово</i> », « <i>Слоненок</i> », « <i>У камина</i> », « <i>Шестое чувство</i> », « <i>Я и вы</i> ».	1		09.10		
17	7	<b>РР 1.</b> Анализ поэтического произведения	1		12.10		

18	8	<i>Контрольное сочинение 1 «Серебряный век» русской поэзии</i>	1	1	13.10		
19	9	<b>ВЕЛИМИР (ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ) ХЛЕБНИКОВ</b> Стихотворения: <i>"Бобэоби пелись губы...", "Закрытие смехом", "Когда умирают кони - дышат...", "Кузнечик", "Мне мало надо", "Мы желаем звездам тыкать...", "О Достоевскиймо бегущей тучи...", "Сегодня снова я пойду...", "Там, где жили свиристели...", "Усадьба ночью, чингисхань..."</i> Эстетические и формальные эксперименты футуристов.	1		16.10		
20	10	Жизнь и творчество <b>Л. Андреева</b> . Сосредоточенность писателя на проблемах индивидуального существования, на единичном человеке. Рассказ <i>"Красный смех"</i> .	1		19.10		
<b>Тема 3. ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ. Часть 1. (10 ч)</b>							
21	1	Русская литература XX века в контексте отечественной истории.	1		20.10		
22	2	Жизнь и творчество С.А. Есенина (обзор). Русь как главная тема его поэзии. Стихотворения: <i>"Гой ты, Русь моя родная...", "Да! Теперь решено. Без возврата...", "До свиданья, друг мой, до свиданья!..", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Песнь о собаке", "Письмо к женщине", "Письмо матери", "Собаке Качалова", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Я последний поэт деревни...", "Клен ты мой опавший...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Нивы сжаты, рощи голы...", "Отговорила роща золотая...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Русь советская", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Я обманывать себя не стану..."</i> Роман в стихах <i>"Анна Снегина"</i> . Поэмы: <i>"Сорокоуст", "Черный человек"</i> .	1		23.10		
23	3	<b>В.В. МАЯКОВСКИЙ</b> Жизнь и творчество. (Обзор.) Футуризм. Своеобразие любовной лирики. Тема поэта и поэзии. Стихотворения: <i>"А вы могли бы?", "Левый марш", "Нате!", "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Лиличка!", "Послушайте!", "Сергею Есенину", "Письмо Татьяне Яковлевой", "Скрипка и немножко нервно", "Товарищу Нетте, пароходу и человеку", "Хорошее отношение к лошадям", "Адище города", "Вам!", "Домой!", "Ода революции",</i>	1		26.10		

		<i>"Прозаседавшиеся", "Разговор с фининспектором о поэзии", "Уже второй должно быть ты легла...", "Юбилейное".</i>				
24	4	<i>Поэма "Облако в итанах", "Первое вступление к поэме "Во весь голос", "Про это".</i>	1		27.10	
25	5	<b>М.И. ЦВЕТАЕВА</b> Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: <i>"Генералам двенадцатого года", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Моим стихам, написанным так рано...", "О сколько их упало в эту бездну...", "О, слезы на глазах...". "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Тоска по родине! Давно...", "Все повторяю первый стих...", "Идешь, на меня похожий", "Кто создан из камня...", "Откуда такая нежность", "Попытка ревности", "Пригвождена к позорному столбу", "Расстояние: версты, мили..."</i> Очерк <i>"Мой Пушкин".</i>	1		09.11	
26	6	<b>О.Э. МАНДЕЛЬШТАМ</b> Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: <i>"Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "Мы живем под собою не чуя страны...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", "Я не слыхал рассказов Оссиана...", "Notre Dame", "Айя-София", "За гремящую доблесть грядущих веков...", "Лишив меня морей, разбега и разлета...", "Нет, никогда ничей я не был современник...", "Сумерки свободы", "Я к губам подношу эту зелень..."</i>	1		10.11	
27	7	<b>Б.Л. ПАСТЕРНАК</b> Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: <i>"Быть знаменитым некрасиво...", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Марбург", "Зимняя ночь", "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Август", "Давай ронять слова...", "Единственные дни", "Красавица моя, вся статья...", "Июль", "Любимая - жуть! Когда любит поэт...", "Любить иных – тяжелый крест...", "Никого не будет в доме...", "О, знал бы я, что так бывает...", "Определение поэзии", "Поэзия", "Про эти стихи", "Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...", "Снег идет", "Столетье с лишним – не вчера..."</i>	1		13.11	
28	8	<b>А.А.Ахматова.</b> Жизнь и творчество (обзор). <i>Лирика. Глубина и яркость переживаний. Разнообразие тематики, исповедальный характер стихов.</i>	1		16.11	

		<i>Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...»), «Сероглазый король», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Перед весной бывают дни такие...», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...».</i>					
29	9	Поэма <i>«Реквием»</i> . Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме.	1		17.11		
30	10	<b>Контрольные тестовые задания №2</b>	1	1	20.11		
<b>Тема 4. ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ. Часть 2 (14 ч)</b>							
31	1	<b>Евгений Иванович Замятин</b> <i>«Мы»</i> . Образ Единого Государства в романе. Представление современности и её перспектив в образе обезличенного механизированного общества и государства будущего, построенного на принципах «идеологизированной» науки.	1		23.11		
32	2	Элементы сатиры в романе Замятина. Тема творчества в романе. Значение литературных реминисценций.	1		24.11		
33	3	<b>М.А. БУЛГАКОВ</b> Жизнь, творчество, личность. Мастер и время, отраженное в его книгах. <b>Повесть "Собачье сердце"</b> . Романы <i>"Белая гвардия"</i> , <i>"Мастер и Маргарита"</i> <b>Книга рассказов "Записки юного врача"</b> . Пьесы: <i>"Дни Турбиных"</i> , <i>"Бег"</i> , <i>"Кабала святош" ("Мольер")</i> , <i>"Зойкина квартира"</i>	1		27.11		
34	4	<i>«Мастер и Маргарита»</i> . История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Сочетание в нем фантастики с философско-библейскими мотивами. Сатира и глубокий психологизм.	1		30.11		
35	5	Трагическая любовь героя романа в конфликте с окружающей пошлостью. Высокий гуманистический пафос произведения.	1		01.12		
36	6	<b>АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ ПЛАТОНОВ (АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ КЛИМЕНТОВ)</b>	1		04.12		

		Рассказы и повести: <i>"В прекрасном и яростном мире"</i> , <i>"Котлован"</i> , <i>"Возвращение"</i> , <i>"Река Потудань"</i> , <i>"Сокровенный человек"</i> , <i>"Мусорный ветер"</i> .					
37	7	М.А. ШОЛОХОВ Жизнь. Творчество. Личность (обзор). Судьбы людские в его произведениях. Книга рассказов <i>«Донские рассказы»</i> как новеллистическая предыстория эпопеи <i>«Тихий Дон»</i> .	1		07.12		
38	8	<i>«Тихий Дон»</i> — роман-эпопея о всенародной трагедии. <i>Роман «Поднятая целина»</i> . Драматизм событий, связанных с одним из переломных моментов в жизни страны, трагизм судеб людей.	1		08.12		
39	9	В.В. НАБОКОВ Рассказы: <i>"Облако, озеро, башня"</i> , <i>"Весна в Фиальте"</i> . Романы: <i>"Машенька"</i> , <i>"Защита Лужина"</i> .	1		11.12		
40	10	Михаил Михайлович ЗОЩЕНКО Рассказы: <i>"Баня"</i> , <i>"Жертва революции"</i> , <i>"Нервные люди"</i> , <i>"Качество продукции"</i> , <i>"Аристократка"</i> , <i>"Прелести культуры"</i> , <i>"Тормоз Вестингауза"</i> , <i>"Диктофон"</i> , <i>"Обезьяний язык"</i> .	1		14.12		
41	11	ИСААК ЭММАНУИЛОВИЧ БАБЕЛЬ <i>«Конармия»</i> . Гражданская война в изображении Бабеля.	1		15.12		
42	12	Александр Александрович ФАДЕЕВ Романы <i>"Разгром"</i> , <i>"Молодая гвардия"</i> . Тема России и революции. Народ и интеллигенция.	1		18.12		
43	13	Илья ИЛЬФ, Евгений ПЕТРОВ Романы <i>"12 стульев"</i> , <i>"Золотой теленок"</i> . Сатирическое изображение эпохи в произведениях И. Ильфа и Е. Петрова.	1		21.12		
44	14	<i>Развернутый ответ на проблемный вопрос 1.</i>	1	1	22.12		
<b>Тема 5. ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ. Часть 3 (12 ч)</b>							
45	1	Николай Робертович ЭРДМАН Пьеса <i>"Самоубийца"</i> . Изображение советских «маленьких людей», оказавшихся беззащитными перед системой. Сцена проводов на тот свет живого «самоубийцы» как своего рода поминки по прежней, нормальной жизни. Сценическая история пьесы.	1		25.12		
46	2	Николай Алексеевич ОСТРОВСКИЙ	1		28.12		



		<i>Роман "Как закалялась сталь".</i>				
47	3	<b>АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН</b> Жизнь. Творчество. Личность (Обзор). <i>"Матренин двор". Книга "Архипелаг ГУЛаг". Повесть "Раковый корпус", статья "Жить не по лжи".</i>	1		29.12	
48	4	<i>«Один день Ивана Денисовича».</i> Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова.	1		11.01	
49	5	<b>ВАРЛАМ ТИХОНОВИЧ ШАЛАМОВ</b> Рассказы: <i>"На представку", "Серафим", "Красный крест", "Тифозный карантин", "Последний бой майора Пугачева", "Сгущенное молоко", "Татарский мулла и чистый воздух", "Васька Денисов, похититель свиней", "Выходной день".</i>	1		12.01	
50	6	<b>ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ ШУКШИН</b> Рассказы: <i>"Верую", "Крепкий мужик", "Сапожки", "Танцующий Шива", "Срезал", "Забуксовал", "Чудик".</i>	1		15.01	
51	7	РР 3. Отзыв на литературное произведение	1		18.01	
52	8	<b>НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ЗАБОЛОЦКИЙ</b> Стихотворения: <i>"В жилищах наших", "Вчера, о смерти размышляя...", "Где-то в поле, возле Магадана...", "Движение", "Ивановы", "Лицо коня", "Метаморфозы". "Новый Быт", "Рыбная лавка", "Искусство", "Я не ищу гармонии в природе..."</i>	1		19.01	
53	9	<b>АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ</b> Жизнь и творчество. Личность (обзор). Стихотворения: <i>"В тот день, когда окончилась война...", "Вся суть в одном – единственном завете...", "Дробится рваный цоколь монумента...", "О сущем", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины..."</i>	1		22.01	
54	10	<b>ИОСИФ АЛЕКСАНДРОВИЧ БРОДСКИЙ</b> Стихотворения: <i>"Конец прекрасной эпохи", "На смерть Жукова", "На столетие Анны Ахматовой", "Ни страны, ни погоста...", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку...", "1 января 1965 года", "В деревне Бог живет не по углам...", "Воротишься на родину. Ну что ж...", "Осенний крик</i>	1		25.01	

		<i>ястреба", "Рождественская звезда", "То не Муза воды набирает в рот..." "Я обнял эти плечи и взглянул..."</i> <i>Нобелевская лекция.</i>					
55	11	<b>НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ РУБЦОВ</b> Стихотворения: <i>"В горнице", "Видения на холме", "Звезда полей", "Зимняя песня", "Привет, Россия, родина моя!..", "Тихая моя родина!", "Русский огонек", "Стихи".</i>	1		26.01		
56	12	<i>Контрольные тестовые задания №3</i>	1	1	29.01		
<b>Тема 6. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. Часть 1 (11 ч)</b>							
57	1	<b>ФЕДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ АБРАМОВ</b> <i>Роман "Братья и сестры". Судьба русской деревни в трактовке писателя.</i>	1		01.02		
58	2	<b>ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ</b> <i>Повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход", "Прощай, Гюльсары".</i>	1		02.02		
59	3	<b>ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ</b> <i>Общечеловеческое и национальное в произведениях Ч.Т. Айтматова.</i>	1		05.02		
60	4	<b>ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ АКСЁНОВ</b> <i>Повести "Апельсины из Марокко", "Затоваренная бочкотара".</i>	1		08.02		
61	5	<b>ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ</b> <i>Роман "Царь-рыба". Повести: "Веселый солдат", "Пастух и пастушка".</i>	1		09.02		
62	6	<b>ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ БЕЛОВ</b> <i>Повесть "Привычное дело", книга "Лад". «Деревенская» проза.</i>	1		12.02		
63	7	<b>АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ БИТОВ</b> <i>Книга очерков "Уроки Армении".</i>	1		15.02		
64	8	<b>ВАСИЛЬ БЫКОВ</b> ( <b>ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ БЫКОВ</b> ) <i>Повести: "Знак беды", "Обелиск", "Сотников".</i>	1		16.02		
65	9	<b>БОРИС ЛЬВОВИЧ ВАСИЛЬЕВ</b> <i>Повести: "А зори здесь тихие", "В списках не значился", "Завтра была война".</i>	1		19.02		

66	10	<i>"А зори здесь тихие"</i> . Жестокие реалии и романтика в описании войны. Мужество и героизм на страницах произведений писателя.	1		22.02		
67	11	<i>Контрольное сочинение 2</i>	1	1	26.02		
<b>Тема 7. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. Часть 2 (9 ч)</b>							
68	1	<b>ГЕОРГИЙ НИКОЛАЕВИЧ ВЛАДИМОВ</b> <i>Повесть "Верный Руслан"</i> . Мир и человеческие отношения в восприятии собаки.	1		29.02		
69	2	<b>ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ ВОЙНОВИЧ</b> <i>"Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина", "Москва 2042"</i> .	1		01.03		
70	3	<b>ВАСИЛИЙ СЕМЁНОВИЧ ГРОССМАН</b> <i>Роман "Жизнь и судьба"</i> . Война как крупный этап в творческой и духовной судьбе писателя.	1		04.03		
71	4	<b>СЕРГЕЙ ДОНАТОВИЧ ДОВЛАТОВ</b> <i>Книги "Зона", "Чемодан", "Заповедник"</i> . Жизнь заключенных и их охранников в изображении С. Довлатова	1		07.03		
72	5	<b>ЮРИЙ ОСИПОВИЧ ДОМБРОВСКИЙ</b> <i>Роман "Факультет ненужных вещей"</i> .	1		11.03		
73	6	<b>ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР</b> <i>"Детство Чика", "Сандро из Чегема"</i>	1		14.03		
74	7	<b>ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР</b> <i>"Кролики и удавы"</i>	1		15.03		
75	8	<b>ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ КАЗАКОВ</b> <i>Рассказ "Во сне ты горько плакал"</i> .	1		18.03		
76	9	<i>Развернутый ответ на проблемный вопрос сопоставительного характера 1.</i>	1	1	21.03		
<b>Тема 8. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. Часть 3 (12 ч)</b>							
77	1	<i>«Лейтенантская проза»: В.Н. Некрасов «В окопах Сталинграда».</i>	1		22.03		

78	2	<i>"Лейтенантская проза": В.Л. Кондратьев. Повесть "Сашка". Е.И. Носов. Повесть "Усвятские шлемоносцы". Б.Ш. Окуджава «Повесть "Будь здоров, школяр!"</i> . Новое осмысление военной темы.	1		01.04		
79	3	<b>ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ РАСПУТИН</b> . Повесть <i>«Деньги для Марии»</i> , ее гуманистический смысл. Различные психологические типы персонажей повести. Тема семьи: образы Марии и Кузьмы. Роль вагонных попутчиков Кузьмы в осмыслении идеи повести. Смысл открытого финала произведения.	1		04.04		
80	4	Народ, его история, его земля в повести <i>«Прощание с Матёрой»</i> .	1		05.04		
81	5	Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем повести <i>«Живи и помни»</i> с традициями русской классики.	1		08.04		
82	6	<b>АНДРЕЙ ДОНАТОВИЧ СИНЯВСКИЙ</b> <i>Рассказ "Пхенц"</i> .	1		11.04		
83	7	<b>Аркадий Натанович и Борис Натанович СТРУГАЦКИЕ</b> <i>Романы: "Трудно быть богом", "Улитка на склоне"</i> .	1		12.04		
84	8	Соединение фантастики, «магического реализма» и некоторых оттенков психоделики в единое целое.	1		15.04		
85	9	<b>ВЛАДИМИР ФЁДОРОВИЧ ТЕНДРЯКОВ</b> <i>Рассказы: "Пара гнедых", "Хлеб для собаки"</i>	1		18.04		
86	10	<b>Галина Николаевна ЩЕРБАКОВА</b> <i>Повесть "Вам и не снилось"</i> .	1		19.04		
87	11	РР 4. Подготовка к контрольному сочинению	1		22.04		
88	12	<i>Контрольные тестовые задания №4</i>	1	1	25.04		
<b>Тема 9. ДРАМАТУРГИЯ И ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС. МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ (10 ч)</b>							
89	1	Нравственная проблематика пьес А.Н. Арбузова <i>«Жестокие игры»</i> , А.М. Володина <i>«Назначение»</i>	1		26.04		
90	2	Нравственная проблематика пьес В.С. Розова <i>«Гнездо глухаря»</i> , М.М. Рощина <i>«Валентин и Валентина»</i> .	1		02.05		
91	3	<b>А.В. Вампилов</b> . Пьеса <i>"Старший сын"</i> . Образы главных героев как художественное открытие драматурга.	1		03.05		
92	4	<i>"Утиная охота"</i> . Своеобразие композиции.	1		13.05		

93	5	Новые темы, идеи, образы в поэзии второй половины XX века. Особенности языка, стихосложения. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики. Поэзия конца XX — начала XXI века.	1		16.05		
94	6	Авторская песня. <i>Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Л.Н. Мартынов, Вс. Н. Некрасов, Б.Ш. Окуджава, Д.С. Самойлов, Г.В. Сагир, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев.</i>	1		17.05		
95-96	7-8	Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов. Основные тенденции, темы.	1		20.05		
97	9	Поэзия и проза XX века зарубежных писателей.	1		23.05		
98	10	Итоговый урок	1		24.05		

#### Для заучивания наизусть

И. Бунин. Одно стихотворение.

Н. Гумилев. Одно стихотворение.

А. Блок. Одно-два стихотворения.

С. Есенин. Два стихотворения.

В. Маяковский. Одно стихотворение.

А. Ахматова. Два стихотворения. Отрывок из поэмы «Реквием» (по выбору обучающихся).

О. Мандельштам. Одно стихотворение.

М. Цветаева. Два стихотворения.

А. Твардовский. Одно стихотворения.

Б. Пастернак. Два стихотворения.

Поэзия периода «оттепели», поэтов-шестидесятников. Одно-два стихотворения (по выбору обучающихся).

И. Бродский. Одно стихотворение.

Одно стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору обучающихся).



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

